Sophie Rasmussen

Marie Vos

GADEVISER

Texter og Melodier

af

I. L. HEIBERG

arrangerede

for

Pianoforte

med underlagt Text.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.





Fredrik og Clara.

Allegro moderato.

No 1.

1. Jeg kom bag Plan_ke - vær_ket, og slap i Ha_ven

ind. Mon In_gen mig har mær_ket i det_te Maa_ne_

skin? Nu stil_le, gan_ske stil_le, med sag_te, lyd_løst

Fjed! Nu staaer jeg, hvor hun vil_de, paa vort be_stem_te

Sted. Her hil_ses jeg alt af den blen_den_de Jas_

min; men hun, som jeg ven_ter, er me_re hvid og

fiin. I_mor_gen til Ar_me_en! i_dag til Fav_ne_

tag! I_mor_gen bli_ver me_get for_skjel_lig fra I_

dag, I_mor_gen bli_ver me_get for_skjel_lig fra I_dag.

Claras Eensomhed.

Tempo di Marcia.

Nº 2.

1. Nu van_ker jeg at _ ter til Ha_ven hen, men Fred_rik er ei i dens Gan_ge. Jas _ mi_nen den sen_der Duft i_gjen, men sen _ der den ei til min Ven. Men tys!. hen _ad Vol_dens grønnen_de Sti der nær_me sig gla _ de

San_ge. En Ska_re gaaer for_bi, og ju_bler i det Frie den

kjend_te Me_lo_die. O To_ner! I lig_ne

Fu_gle smaa, men jeg er lig en Fange: I kjækt o_ver he_le

Lan_det gaae; til Fred_rik I og_saa vil naae.

Clara og hendes Søster.

Andantino.

Nº 3.

1. Men Cla_ra! hvor_for rød_mer du ved

Berlings A_vis? den er jo dog el_lers an_stændig. Og

see dog! nu du blegner og er kold som Jis! hvad er det, som gjør dig e_

len_dig? hvad er det, som gjør dig e _ len_dig? _ O

Sø _ ster! for _ styr mig dog i Læs _ nin _ gen ei! Af

U _ ro mit Hjer _ te vil bri _ ste! Jeg

føl _ ger med de Kjæk _ ke paa Kampens Vei, og

læ _ ser nu just paa det Sid _ ste, og

læ _ ser nu just paa det Sid _ ste.

Guldvaskeren.

Allegro.

No. 4.

1. Far - vel! far - vel, mit Fæ - dre -

land! Far - vel! nu maae vi skil - les. Gud

veed, om jeg dig glem - me kan, om

Læng-se - len ef - ter din Skov og Strand ved

6294

fjer - - ne Guld - - flod stil - les. Men du

hør - te min Kla - - ge, saae min Nød, og

gav mig dog ei det tør - re Brød. Der - for vi

nu maae skilles, der - for vi nu maae skil - les.

Den Frivillige i Indqvartering.

Tempo di Marcia.

Nº 5.

1. Her hos den_ne Præst jeg aan_der at_ter

ef_ter den Strabads, hvor_af jeg led. Her jeg le_ver høit, og

Præstens Dat_ter vi_ser mig den stør_ste Høf_lig_hed.

Kaf_fe hun mig bringer selv, den Sø_de, men hun tø_ver kun et

Øi_e_blik, mens hun kommer Suk_ker i og Flø_de;

o! hvor sma_ger da den bru_ne Drik!

Færgemanden.

Larghetto.

Nº 6.

1. Min smukke lil_le Pi_ge! Undskyld! jeg kjender ei De_res Navn. Be_hag i min Baad at sti_ge! Jeg fører Dem paa min Stavn o_ver Fiskenes Ri_ge fra Strandgade til Ny_havn. Ved Aa_re_slag med sik_kre Tag Baa_den saa sag_te_lig gli_der; den grøn_ne Tang vist fav_ne_lang slæ_ber langs med dens Si_der.

Soldaten paa Hjemvandring.

Allegro.

No. 7.

1. Smaa_fug_len syn_ger, Skov_top_pen gyn_ger,

Nat_vin_den luf_ter, Stjer_ner_ne staae og stir_re der_paa med

Øi_ne saa blaae. Her kan jeg kjende, Sko_ven har En_de,

Kl⌀_ve_ren duf_ter. Rask med et Spring ved Stenten omkring, hvor

Vei _ en gjør Sving! Mon jeg alt ven _ tes i _

dag i mit Hjem? Ven _ ner og Slægt _ nin _ ge

fin _ der jeg dem? Hur _ tig! det er sil _ de,

lad mig Tid ei spil _ de! frem _ ad! nu frem!

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn